

# Expressão Dramática da Marioneta



PÚBLICO ALVO :  
M/12 ANOS  
DURAÇÃO : 06H00







# ÍNDICE

SINOPSE .....	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	9
EXPRESSÃO DRAMÁTICA DA MARIONETA .....	10
APRESENTAÇÃO .....	11
OFICINA GRANDE .....	12
DEPOIMENTOS .....	15
DIGRESSÃO .....	17
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	26
HISTÓRICO .....	27
ATIVIDADES PARALELAS .....	29
RIDER TÉCNICO .....	30
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	31
VÍDEO .....	32
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	33
CONDIÇÕES GERAIS .....	33
ORÇAMENTO .....	33
CONTACTOS .....	34



# Expressão Dramática da Marioneta

**oficina de manipulação e  
compreensão prática dos  
mecanismos de manipulação  
dos objetos cénicos e das  
marionetas e as suas  
potencialidades cénicas e  
dramáticas**

## SINOPSE

*Sendo a expressão uma forma de comunicação, a expressão dramática torna-se uma forma de comunicação apreendida. Quando se trabalha sobre esta área desenvolvem-se características do indivíduo e do coletivo na relação eu/outro.*

*Abordamos as questões da expressão corporal, expressão vocal, cena e contracena. São desenvolvidas duas vertentes, uma direcionada ao palco, outra ao trabalho da presença consciente.*

*Focamos ainda o texto e os diferentes pontos de partida, a expressão dramática na relação corpo, voz e presença, o jogo dramático e o ator individual e coletivo.*

*A partir da adaptação e análise teatral do texto até ao jogo dramático, a oficina permite um maior domínio perante a representação teatral com crianças, jovens e adultos.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# EXPRESSÃO DRAMÁTICA DA MARIONETA

público alvo : M/12 anos

duração : 06h00

grupo : oficina grande

data de estreia : 12 de novembro de 2005 (sábado)

local de estreia : CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde x Vila do Conde x Porto



# APRESENTAÇÃO

Esta oficina parte dos pressupostos da construção da personagem do ator aliando a técnica de manipulação de marionetas. Fornece ainda um conjunto de ideias, dados, e exercícios que permitam olhar para o objeto e transformá-lo em cena ou para a cena, imprimindo-lhe um caráter dramático. A noção de objeto cénico ou forma animada não se limita à marioneta, mas às formas e figuras que pretendem alcançar o estatuto de personagens em cena, em contracena com o ator ou independentes, com manipulador à vista ou com manipulador invisível.

Estas oficinas consistem em exercícios de manipulação e interpretação utilizando marionetas da Companhia.

Abordagem às questões fundamentais da manipulação:

Foco;

Deslocação;

Desmultiplicação silábica (fala).



## OFICINA GRANDE

Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade das oficinas que a mesma disponibiliza ao público.

É através destas atividades que a Companhia introduz o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.

Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna nacionalmente, evidenciando-nos, portanto, como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia, sendo resultado da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.







# DEPOIMENTOS

## **Expressão dramática da marioneta.**

Lançamos agora, mais uma proposta de formação para adultos. A manipulação de marionetas, a “expressão dramática da marioneta”.

Conceitos como foco, deslocação, discurso, respiração, são técnicas que potenciam o conhecimento consciente, no diálogo feito através do teatro de objetos, das formas animadas, ou mesmo do teatro das marionetas.

Na formação do ator, na formação do intérprete, na formação do manipulador, no conhecimento daquele que usa a marioneta para exercer o diálogo.

Numa comunicação com o público cuja função pode ser artística, social, pedagógica, a mesma deve ser realizada conscientemente e alicerçada nos múltiplos processos que apoiam a técnica da manipulação das marionetas possibilitando a existência de escolhas, fruto de um profundo conhecimento.

Existindo a consciência das bases de leituras efetuadas pelo espetador, poderão ser tomadas decisões que vão ao encontro da intenção de quem manipula, seguindo a sua estratégia dramatúrgica. Quer seja o objeto, quer seja a figura antropomórfica, quer seja o abstrato ou o concreto, existe um conjunto de premissas que vão ser lidas segundo uma constante por parte do espetador, independentemente da sua idade, do seu conhecimento técnico ou do seu contexto.

— Filipa Mesquita × 18 de novembro de 2024



# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
12 NOV 2005 . SÁBADO . 09h30 > 13h30	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
19 NOV 2005 . SÁBADO . 09h30 > 13h30	
18 ABR 2006 . TERÇA-FEIRA > 21 ABR 2006 . SEXTA-FEIRA	Lagos, Lagos, Faro
21 NOV 2009 . SÁBADO	Casa das Marionetas de Mandrágora, Gondomar, Porto
28 NOV 2009 . SÁBADO	
5 DEZ 2009 . SÁBADO	
12 DEZ 2009 . SÁBADO	
19 DEZ 2009 . SÁBADO	
26 MAI 2010 . QUARTA-FEIRA	Biblioteca Municipal Manuel Alegre, Águeda, Aveiro
5 JUL 2010 . SEGUNDA-FEIRA > 9 JUL 2010 . SEXTA-FEIRA	Casa Museu de Camilo Castelo Branco, Vila Nova de Famalicão, Braga
7 JUL 2010 . QUARTA-FEIRA . 19h00 > 22h00	IBMC - Instituto de Biologia Molecular e Celular, Porto, Porto
14 JUL 2010 . QUARTA-FEIRA . 19h00 > 22h00	
21 JUL 2010 . QUARTA-FEIRA . 19h00 > 22h00	
28 JUL 2010 . QUARTA-FEIRA . 20h00 > 22h30	
1 SET 2010 . QUARTA-FEIRA . 19h00 > 22h00	
8 SET 2010 . QUARTA-FEIRA . 19h00 > 22h00	
15 SET 2010 . QUARTA-FEIRA . 19h00 > 22h00	
20 SET 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 19h00 > 22h00	
21 SET 2010 . TERÇA-FEIRA . 19h00 > 22h00	
22 SET 2010 . QUARTA-FEIRA . 19h00 > 22h00	
23 SET 2010 . QUINTA-FEIRA . 19h00 > 22h00	

DATA	LOCAL
6 NOV 2010 . SÁBADO . 10h00 > 13h00	Auditório Municipal de Gondomar,
20 NOV 2010 . SÁBADO . 10h00 > 13h00	Gondomar, Porto
27 NOV 2010 . SÁBADO . 10h00 > 13h00	
11 DEZ 2010 . SÁBADO . 10h00 > 13h00	
17 FEV 2011 . QUINTA-FEIRA . 13h30	Faculdade de Arquitectura do Porto, Porto, Porto
14 JAN 2012 . SÁBADO . 10h00 > 13h00	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura
14 JAN 2012 . SÁBADO . 14h30 > 18h30	de Espinho, Espinho, Aveiro
15 JAN 2012 . DOMINGO . 10h00 > 13h00	
15 JAN 2012 . DOMINGO . 14h30 > 18h30	
9 JUN 2012 . SÁBADO . 10h00 > 18h30	Junta de Freguesia de Avintes, Vila Nova de Gaia, Porto
7 MAI 2014 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00	Agrupamento Vertical de Escolas à Beira Douro (EB23 de Medas),
14 MAI 2014 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00	Gondomar, Porto
21 MAI 2014 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00	
6 OUT 2014 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30 > 17h00	Cine Teatro de Estarreja, Estarreja, Aveiro
7 OUT 2014 . TERÇA-FEIRA . 14h30 > 17h00	
8 OUT 2014 . QUARTA-FEIRA . 14h30 > 17h00	
9 OUT 2014 . QUINTA-FEIRA . 14h30 > 17h00	
10 OUT 2014 . SEXTA-FEIRA . 14h30 > 17h00	
13 OUT 2014 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30 > 17h00	
14 OUT 2014 . TERÇA-FEIRA . 14h30 > 17h00	
15 OUT 2014 . QUARTA-FEIRA . 14h30 > 17h00	
16 OUT 2014 . QUINTA-FEIRA . 14h30 > 17h00	
17 OUT 2014 . SEXTA-FEIRA . 14h30 > 17h00	
25 AGO 2018 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
29 SET 2018 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
9 MAR 2019 . SÁBADO . 10h30 > 17h00	Fábrica das Ideias Gafanha da
16 MAR 2019 . SÁBADO . 10h30 > 17h00	Nazaré, Ílhavo, Aveiro
23 MAR 2019 . SÁBADO . 10h30 > 17h00	
1 ABR 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 18h00 > 20h00	
1 ABR 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 21h00 > 23h00	
2 ABR 2019 . TERÇA-FEIRA . 18h00 > 20h00	
2 ABR 2019 . TERÇA-FEIRA . 21h00 > 23h00	
3 ABR 2019 . QUARTA-FEIRA . 18h00 > 20h00	
3 ABR 2019 . QUARTA-FEIRA . 21h00 > 23h00	
4 ABR 2019 . QUINTA-FEIRA . 21h00 > 23h00	
5 ABR 2019 . SEXTA-FEIRA . 21h00 > 23h00	
9 MAR 2019 . SÁBADO . 10h30 > 17h00	Fábrica das Ideias Gafanha da
16 MAR 2019 . SÁBADO . 10h30 > 17h00	Nazaré, Ílhavo, Aveiro
1 ABR 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 18h00 > 20h00	
2 ABR 2019 . TERÇA-FEIRA . 18h00 > 20h00	
3 ABR 2019 . QUARTA-FEIRA . 18h00 > 20h00	
4 ABR 2019 . QUINTA-FEIRA . 21h00 > 23h00	
5 ABR 2019 . SEXTA-FEIRA . 21h00 > 23h00	
7 OUT 2019 . SEGUNDA-FEIRA > 10 OUT 2019 . QUINTA-FEIRA	Parque Aquilino Ribeiro, Viseu, Viseu
28 NOV 2020 . SÁBADO > 31 DEZ 2020 . QUINTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
1 JAN 2021 . SEXTA-FEIRA > 31 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	evento online
24 MAI 2021 . SEGUNDA-FEIRA	Bustelo, Paços de Ferreira, Porto
25 MAI 2021 . TERÇA-FEIRA	
11 JUL 2021 . DOMINGO	Teixeira, Seia, Guarda

DATA	LOCAL
27 JUL 2021 . TERÇA-FEIRA	Folgosos, Castelo de Paiva, Aveiro
28 JUL 2021 . QUARTA-FEIRA	
29 JUL 2021 . QUINTA-FEIRA	
10 NOV 2021 . QUARTA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Valença,
11 NOV 2021 . QUINTA-FEIRA	Valença, Viana do Castelo
12 NOV 2021 . SEXTA-FEIRA	
23 NOV 2021 . TERÇA-FEIRA	
24 NOV 2021 . QUARTA-FEIRA	
22 NOV 2021 . SEGUNDA-FEIRA	Agrupamento de Escolas Diogo de Macedo - Olival , Vila Nova de Gaia, Porto
29 NOV 2021 . SEGUNDA-FEIRA	Centro Interpretativo do Castro de
30 NOV 2021 . TERÇA-FEIRA	São Lourenço, Esposende, Braga
2 DEZ 2021 . QUINTA-FEIRA	
3 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	
6 DEZ 2021 . SEGUNDA-FEIRA	
1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	evento online
13 JAN 2022 . QUINTA-FEIRA	Centro Comunitário de
20 JAN 2022 . QUINTA-FEIRA	Vermoim/Sobreiro, Maia, Porto
3 FEV 2022 . QUINTA-FEIRA	
8 FEV 2022 . TERÇA-FEIRA	
15 FEV 2022 . TERÇA-FEIRA	
22 FEV 2022 . TERÇA-FEIRA	
3 MAR 2022 . QUINTA-FEIRA	
8 MAR 2022 . TERÇA-FEIRA	
17 MAR 2022 . QUINTA-FEIRA	
18 MAR 2022 . SEXTA-FEIRA	
24 MAR 2022 . QUINTA-FEIRA	
27 JAN 2022 . QUINTA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Valença,
3 FEV 2022 . QUINTA-FEIRA	Valença, Viana do Castelo
10 FEV 2022 . QUINTA-FEIRA	
17 FEV 2022 . QUINTA-FEIRA	
24 FEV 2022 . QUINTA-FEIRA	
31 JAN 2022 . SEGUNDA-FEIRA	Associação Recreativa Cultural e
7 FEV 2022 . SEGUNDA-FEIRA	Social de Silveirinhos, Gondomar,
17 FEV 2022 . QUINTA-FEIRA	Porto
3 MAI 2022 . TERÇA-FEIRA	Centro de Reabilitação da Granja,
6 MAI 2022 . SEXTA-FEIRA	Vila Nova de Gaia, Porto

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
22 JUN 2022 . QUARTA-FEIRA	Associação Recreativa Cultural e Social de Silveirinhos, Gondomar, Porto
23 JUN 2022 . QUINTA-FEIRA	
13 OUT 2022 . QUINTA-FEIRA . 17h30 > 20h30	Biblioteca Municipal de Monção, Monção, Viana do Castelo
14 OUT 2022 . SEXTA-FEIRA . 17h30 > 20h30	
10 NOV 2022 . QUINTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	Biblioteca Municipal de Valença, Valença, Viana do Castelo
10 NOV 2022 . QUINTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	
11 NOV 2022 . SEXTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	
11 NOV 2022 . SEXTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	
16 NOV 2022 . QUARTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	
16 NOV 2022 . QUARTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	
17 NOV 2022 . QUINTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	
17 NOV 2022 . QUINTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	
18 NOV 2022 . SEXTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	
18 NOV 2022 . SEXTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	
11 JAN 2023 . QUARTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	
11 JAN 2023 . QUARTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	
12 JAN 2023 . QUINTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	
12 JAN 2023 . QUINTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	
13 JAN 2023 . SEXTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	
13 JAN 2023 . SEXTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	
18 JAN 2023 . QUARTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	
18 JAN 2023 . QUARTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	
19 JAN 2023 . QUINTA-FEIRA . 09h30 > 12h30	
19 JAN 2023 . QUINTA-FEIRA . 14h00 > 17h00	

DATA	LOCAL
1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 .	evento online
2 FEV 2023 . QUINTA-FEIRA	Fundação Nuno Silveira, Gondomar, Porto
9 FEV 2023 . QUINTA-FEIRA	
16 FEV 2023 . QUINTA-FEIRA	
23 FEV 2023 . QUINTA-FEIRA	
2 MAR 2023 . QUINTA-FEIRA	
9 MAR 2023 . QUINTA-FEIRA	
16 MAR 2023 . QUINTA-FEIRA	
19 ABR 2023 . QUARTA-FEIRA	
15 FEV 2023 . QUARTA-FEIRA	EBI de Silveirinhos, Gondomar, Porto
22 FEV 2023 . QUARTA-FEIRA	
1 MAR 2023 . QUARTA-FEIRA	
15 MAR 2023 . QUARTA-FEIRA	
19 ABR 2023 . QUARTA-FEIRA	
16 FEV 2023 . QUINTA-FEIRA	Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro, Maia, Porto
23 FEV 2023 . QUINTA-FEIRA	
28 FEV 2023 . TERÇA-FEIRA	
7 MAR 2023 . TERÇA-FEIRA	
14 MAR 2023 . TERÇA-FEIRA	
21 MAR 2023 . TERÇA-FEIRA	
28 MAR 2023 . TERÇA-FEIRA	
4 ABR 2023 . TERÇA-FEIRA	
11 ABR 2023 . TERÇA-FEIRA	
18 ABR 2023 . TERÇA-FEIRA	
20 FEV 2023 . SEGUNDA-FEIRA	Projet'Arte, Gondomar, Porto
27 FEV 2023 . SEGUNDA-FEIRA	
6 MAR 2023 . SEGUNDA-FEIRA	
13 MAR 2023 . SEGUNDA-FEIRA	
20 MAR 2023 . SEGUNDA-FEIRA	
2 DEZ 2023 . SÁBADO . 17h30 > 18h10	MCKN Design Studio
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 1 DEZ 2024 . DOMINGO	evento online
14 DEZ 2024 . SÁBADO . 10h00 > 12h15	Casa Educativa da Marioneta, Casa
14 DEZ 2024 . SÁBADO . 14h00 > 17h15	Branca de Gramido, Gondomar, Porto

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>	
5 MAR 2025 . QUARTA-FEIRA > 7 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA	Associação Recreativa Cultural e Social de Silveirinhos, Gondomar, Porto	
6 MAR 2025 . QUINTA-FEIRA > 7 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA		
7 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA		
11 MAR 2025 . TERÇA-FEIRA > 7 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA		
12 MAR 2025 . QUARTA-FEIRA > 14 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA		
13 MAR 2025 . QUINTA-FEIRA > 7 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA		
14 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA > 7 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA		
17 MAR 2025 . SEGUNDA-FEIRA > 19 MAR 2025 . QUARTA-FEIRA		
19 MAR 2025 . QUARTA-FEIRA > 7 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA		
7 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA . 15h00 > 18h00		Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré, Ílhavo, Aveiro
14 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA . 15h00 > 18h00		
26 MAR 2025 . QUARTA-FEIRA		Auditório da Junta de Freguesia de Merelim (São Paio), Braga, Braga
28 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA		
1 ABR 2025 . TERÇA-FEIRA		
3 ABR 2025 . QUINTA-FEIRA		
4 ABR 2025 . SEXTA-FEIRA		
5 ABR 2025 . SÁBADO		
8 ABR 2025 . TERÇA-FEIRA		
9 ABR 2025 . QUARTA-FEIRA		
10 ABR 2025 . QUINTA-FEIRA		
17 ABR 2025 . QUINTA-FEIRA		
22 ABR 2025 . TERÇA-FEIRA		
23 ABR 2025 . QUARTA-FEIRA		
24 ABR 2025 . QUINTA-FEIRA		

DATA	LOCAL
26 MAR 2025 . QUARTA-FEIRA	Auditório da Junta de Freguesia de Celeirós, Braga, Braga
28 MAR 2025 . SEXTA-FEIRA	
1 ABR 2025 . TERÇA-FEIRA	
3 ABR 2025 . QUINTA-FEIRA	
4 ABR 2025 . SEXTA-FEIRA	
5 ABR 2025 . SÁBADO	
8 ABR 2025 . TERÇA-FEIRA	
9 ABR 2025 . QUARTA-FEIRA	
10 ABR 2025 . QUINTA-FEIRA	
17 ABR 2025 . QUINTA-FEIRA	
22 ABR 2025 . TERÇA-FEIRA	
23 ABR 2025 . QUARTA-FEIRA	
24 ABR 2025 . QUINTA-FEIRA	
29 ABR 2025 . TERÇA-FEIRA	
12 MAI 2025 . SEGUNDA-FEIRA	Projet'Arte, Gondomar, Porto
13 MAI 2025 . TERÇA-FEIRA	
19 MAI 2025 . SEGUNDA-FEIRA	
20 MAI 2025 . TERÇA-FEIRA	
26 MAI 2025 . SEGUNDA-FEIRA	
29 MAI 2025 . QUINTA-FEIRA	
2 JUN 2025 . SEGUNDA-FEIRA	
9 JUN 2025 . SEGUNDA-FEIRA	
16 JUN 2025 . SEGUNDA-FEIRA	
23 JUN 2025 . SEGUNDA-FEIRA	
30 JUN 2025 . SEGUNDA-FEIRA	
21 JUL 2025 . SEGUNDA-FEIRA > 25 JUL 2025 . SEXTA-FEIRA	APPACDM de Ponte de Lima, Ponte de Lima, Viana do Castelo
27 SET 2025 . SÁBADO . 11h00 > 13h00	Casa do Povo de Mire de Tibães, Braga, Braga
3 OUT 2025 . SEXTA-FEIRA . 21h30 > 23h00	
4 OUT 2025 . SÁBADO . 11h00 > 13h00	
17 OUT 2025 . SEXTA-FEIRA . 21h30 > 23h00	
18 OUT 2025 . SÁBADO . 14h30 > 18h30	
27 SET 2025 . SÁBADO . 15h00 > 18h30	
4 OUT 2025 . SÁBADO . 15h00 > 18h30	
8 NOV 2025 . SÁBADO . 15h00 > 18h30	
14 NOV 2025 . SEXTA-FEIRA . 21h30 > 23h00	
15 NOV 2025 . SÁBADO . 14h30 > 18h00	

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
24 NOV 2025 . SEGUNDA-FEIRA	Cineteatro de Constância,
25 NOV 2025 . TERÇA-FEIRA	Constância, Santar
26 NOV 2025 . QUARTA-FEIRA	
27 NOV 2025 . QUINTA-FEIRA	
28 NOV 2025 . SEXTA-FEIRA	
29 NOV 2025 . SÁBADO	
19 FEV 2026 . QUINTA-FEIRA . 10h30 >	Escola Básica e Secundária Dr.
18 FEV 2026 . QUARTA-FEIRA . 11h30	Manuel Laranjeira, Espinho, Aveiro
9 MAR 2026 . SEGUNDA-FEIRA > 13 MAR	Biblioteca Municipal José Régio,
2026 . SEXTA-FEIRA	Vila do Conde, Porto

TOTAL : 231

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Associação Recreativa Cultural e Social de Silveirinhos	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2022
Lagos	Encontro de Teatro de Escolas de Lagos - XXVII	2006
Auditório Municipal de Gondomar	eVento	2011
CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	Festival Internacional de Marionetas 'Ponto Pequeno	2005
Cine Teatro de Estarreja	Festival Sénior	2014
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2012
IBMC - Instituto de Biologia Molecular e Celular	NEI Porto - Noite Europeia dos Investigadores	2010
Parque Aquilino Ribeiro	Outono Quente	2019
EB1 de Silveirinhos	Vestir a Primavera	2023
Fundação Nuno Silveira	Vestir a Primavera	2023
Projet'Arte	Vestir a Primavera	2023

TOTAL : 11

# HISTÓRICO

"Expressão Dramática da Marioneta", estreia no local "CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde x Vila do Conde x Porto" a 12 de novembro de 2005 (sábado). Até à data contabiliza 38 locais, 21 cidades, 8 distritos, 2 países (Canadá, Portugal) e participação em 11 festivais e 11 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 52 apresentaçõess para um público de 1.714 espetadores.

"Expressão Dramática da Marioneta" encontra-se em digressão há 20 anos, 5 meses e 1 dia à data de criação deste documento.





# ATIVIDADES PARALELAS

## **Corações Rasgados**

*uma partilha de angústias, perdas e medos num espetáculo contado no feminino*

criação raiz × público alvo : M/12 anos × duração : 01h00

Ao longo de várias criações, Clara Ribeiro tem trazido à cena das marionetas um pensamento sobre condições sociais precárias, minorias, ou questões prementes da sociedade como a violência, quer sejam os maus tratos na infância, quer seja a violência sobre a mulher!

O mundo simbólico e metafórico da criação apresentada ajuda-nos a compreender a sociedade em que estamos integrados. Criar pontos de entendimento e reflexão sobre a comunidade em que estamos inseridos e questionar práticas que devem ser observadas e analisadas por todos!

O espetáculo “corações rasgados” coloca o espetador numa relação íntima com a criação.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/coracoesrasgados> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

EXPRESSAODRAMATICA - DOSSIER - PT **2.4 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/expressaodramatica - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/expressaodramatica - dossier - pt.pdf)

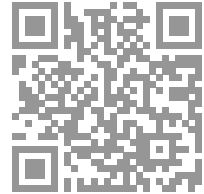
## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **159 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_expressaodramatica.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_expressaodramatica.zip)

# VÍDEO

Reportagem Espinho TV 2012 [ **REPORTAGEM** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=4ETL9ie-WoA>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

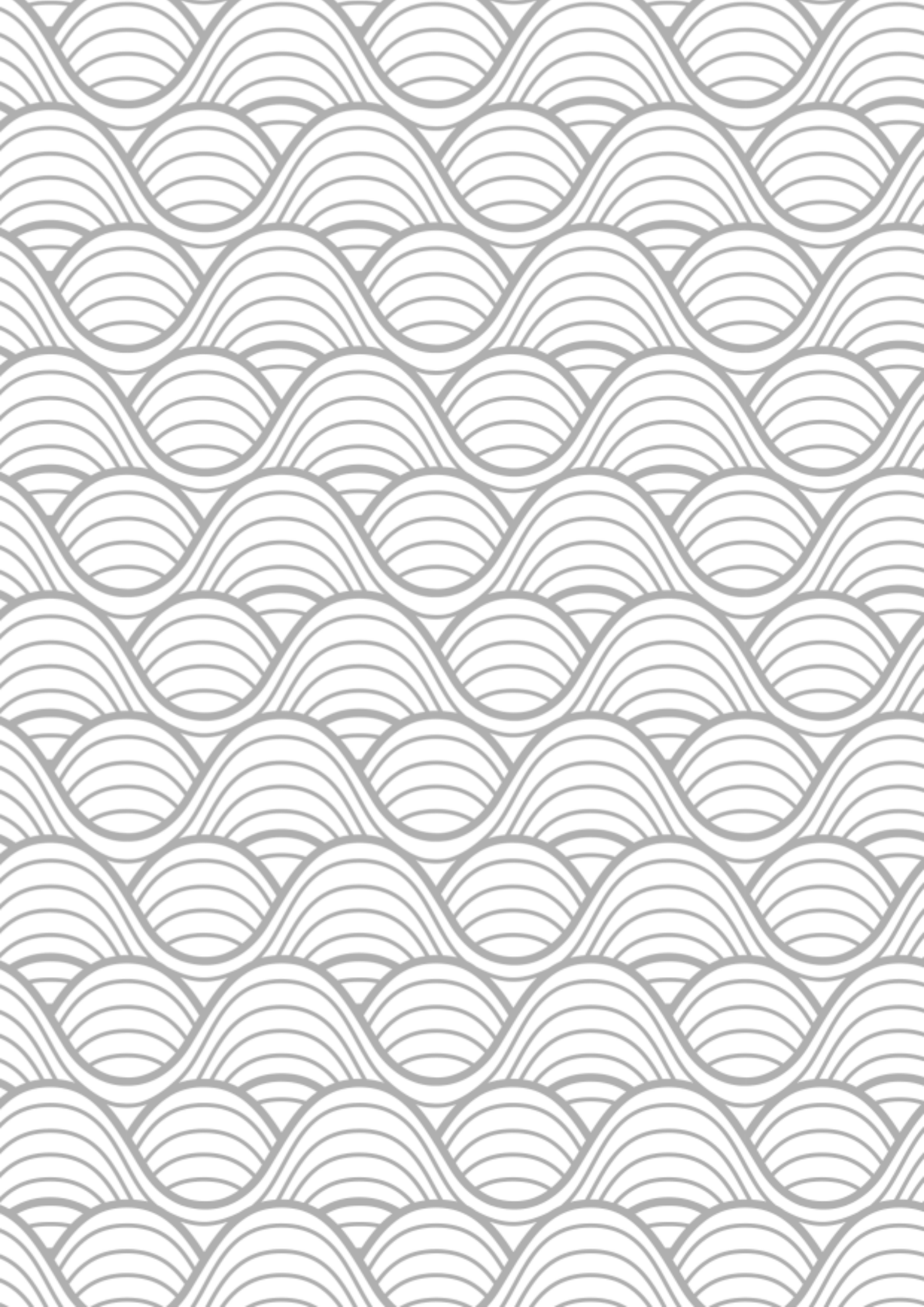
Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/expressaodramatica](http://www.marionetasmandragora.pt/expressaodramatica)

*expressaodramatica v.14.04.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

